

Referat fra styremøte Sandefjord Bluesklubb mandag 25. mai 2009

Sted: Hjemme hos Bjørn Trevland, Gråtenveien 6 A, Leilighet N-301

Tid: 19.00 – 21.00

Til stede: Bjørn Trevland, Geir Fagervold, Tormod Schau, Per Jørgensen, Bjørn Tørrestad, Tor Rogstad (vararepresentant)

Ikke tilstede: Svein Gloslie, Unni Gloslie (vararepresentant). Forfall meldt til leder.

Sak 06.09

(Utsatt fra forrige møte Ferdigstille oppgaver fra årsmøtet, Tormod tar med oppdatert medlemsliste, så tar vi en ringerunde og skaffer 2 stk. revisorer, samt 1 representant til valgkomiteen. I samme slengen kan vi forhøre oss om folk er villige til å utføre praktiske oppgaver for klubben..

Anita Eskedal har sagt ja til revisor-vervet, leder har prøvd å komme i kontakt med Svein Hustuft uten å lykkes, men vi regner med at han tar på seg det andre revisor-vervet. Det mangler fremdeles en person til valgkomiteen, men det var enighet om at vi løser dette på sikt. Per har kommet godt i gang med å skaffe folk til det frivillige arbeidet.

Sak 06.09 regnes som ferdigstilt.

Sak 13.09

(fra forrige møte) Status på betalingsløsning på nett

Ingen utvikling på dette. Trevland har flere ganger blitt lovet tilbakemelding på dette, men svar har uteblitt. Det jobbes videre med saken, med håp om å få det operativt til festivalen.

Sak 14.09

Oktoberblues 2009, Bjørn Trevland informerer om festivalens utvikling siden starten, økonomi, profil og besøkstall.

Besøkstall 2006: ca. 700 totalt, 100.000,- i budsjett.

Besøkstall 2007: ca. 350 ikke ungdomskonsert og barneteater iberegnet, 150.000,- i budsjett.

Besøkstall 2008: ca. 250 ikke ungdomskonsert og barneteater iberegnet, 180.000,- i budsjett.

2006 og 2007 ca. 5.000,- i overskudd før kommunal støtte, 2008 ca. 30.000 i underskudd før kommunal støtte.

Besøkstallet har vært dalende og gjør at budsjettet for festivalen for 2009 må skaleres ned med tanke på besøkstall rundt 300.

Sak 15.09

Oktoberblues 2009, drøftinger og fastsetting av årets profil og økonomi.

Det ble en god diskusjon rundt dette, samarbeid med Dirty Nelly ble også diskutert. Som vanlig fra disse eiernes side har den videre utbygging blitt forsinket, så vi ser saken an.

Vi satser på 3 band på fredag og 4 band på lørdag, ungdomskonserten lever sitt eget liv under Oktoberblues-paraplyen og arrangeres på torsdag som før. Per har kontroll på dette.

Vi legger opp til at konsert kveldene avsluttes kl. 01.30.

Barneteaterets videre eksistens ble diskutert, Geir undersøker om Kvartett 4 (Hans Mathisen m/ venner) kan kjøre det opplegget som de har kjørt i barneskolen tidligere i vår. Enighet om at kostnadene på dette ikke kan være for store, da inntjeningen er lav.

Enighet om at vi skal prøve å videreføre Oktoberbluesbandet. Trevland kontakter Kjell K. om han kunne tenke seg å sette opp dette i år også, men da uten de føringene for sammensetning av bandet som han fikk i fjor.

Det var en god diskusjon rundt hvilke band man skulle hyre inn, også med tanke på å bevare den lokale profilen på festivalen.

Enighet om at Geir har myndighet til å booke inn band og sette opp profilen på festivalen og informerer resten av styret på e-post underveis.

Det ble enighet om et forslag fra Tørrestad om at han setter sammen en gruppe som skal jobbe med å skaffe sponsormidler, og å sette sammen sponsorpakker slik at det blir enklere å presentere festivalen overfor sponsorene.

Artistbudsjettet blir på ca. 13.500,- pr. band inklusive raiderkostnader.

Det ble enighet om at artistene får bonger på drikke backstage, f. eks 5 stk, som hentes i baren. Dette vil redusere backstage kostnadene, og også redusere antallet artister som befinner seg i backstage-området før og etter opptreden. Bongene leveres ut sammen med festivalpasset.

Enighet om å ikke sperre av Kongensgate i år, bare lage en sluse inn til inngangen. Dette sparer oss for en god del arbeid, og minsker avstanden mellom de som sitter i billettluke og resten av vaktene.

Sak 16.09

Oktoberblues 2009, oppgaver, styremedlemmenes og de frivilliges roller i forbindelse med arrangementet.

Under arrangementet trenger vi vakter, billettselgere, sjåfør og sjenkepersonell. Estimert at vi trenger 8 stk. på jobb hver kveld + en profesjonell bartender (f. eks Jenny) og lydmann. Sette opp tidsskjema i forhold til når vaktene skal jobbe og når det er bespising. Bedre oppfølging enn i 2008 overfor lydmann og eventuelt annet teknisk personell når det gjelder bespising.

Under festivalen skal det være minst en økonomiansvarlig. For å få bedre oversikt over billettsalget opereres det med 3 pengekasser, en for billett, en for baren og en hovedkasse. Alle penger skal innom hovedkasse før utbetalinger. Alle kasser skal gjøres opp før kveldens arrangement starter.

Honorar til artister skal legges i egne merkede konvolutter før kveldens arrangement starter.

Philip og Peter har det tekniske ansvaret, og Geir samarbeider med disse når det gjelder tekniske raidere.

17.09

Oktoberblues 2009, fastsettelse av grov fremdriftsplan og milepæler.

På neste møte 22. juni informerer Tørrestad om fremdrift med sponsorarbeidet. Vi skaffer oss mer deadline på booking ved å produsere plakater, program og flyers selv. Dette minsker også kostnadene og, etter tidligere erfaringer, mindre frustrasjon rundt produksjonen av dette.

18.09

Eventuelt

Per informerte rundt ungdomsarrangementene våre, som kommer til å gå under det tidligere merkenavnet Slåbrock. Per har opprettet samarbeid med Elin Feen og disse 2 voksne har satt i gang ungdommene med å sette sammen et arrangement 29. mai på VT.

Klubben bidrar med lydsjekk, transport hvis nødvendig og eventuelt kiosksalg.

Trevland prøver å sette sammen en kiosk-tjeneste uten å legge alt for mye energi i det. (*Kommentar: Tror det ble kiosk-salg, jeg levte vaffeljern på VT fredag ettermiddag. I følge Per ble arrangementet vellykket, kunne vært mer publikum. Prosjektet blir ført videre.*)

På spørsmål fra Geir om vi skulle inndele i arbeidsgrupper for festivalen etter modell fra 2008 ble det besluttet at vi ikke skulle gjøre det. Grunnlaget for det er at styret så langt har fungert veldig bra sammen, og de enkelte medlemmene utfører oppgavene som blir utdelt på en utmerket måte.

På spørsmål fra Geir om vi skulle ha en utnevnt festivalsjef ble det besluttet at vi i stedet skal ha en kontakt-/talsperson overfor presse og eventuelle andre henvendelser. Geir ble foreslått til dette.

Som nevnt tidligere er neste møte satt til 22. juni. Klokkeslett, sted og agenda sendes ut av leder i forkant av møtedato.

Sandefjord 25.5.2009

Geir Fagervold

Sekretær Sandefjord Bluesklubb